


Wystawa *Polityki (nie)dostępności, obywatelki z niepełnosprawnościami i osoby sojusznice*

Zofia nierodzińska to kuratorka wystawy. Wymyśliła ją i zaplanowała. Zrobiła po kolei wiele rzeczy:

| 1. Określiła temat wystawy  | 2. Czytała książki i artykuły w czasopismach, oglądała filmy dokumentalne   | 3. Analizowała uważnie słowa i definicje   | 4. Zbierała informacje o życiorysach i twórczości artystek i artystów z niepełnosprawnościami  | 5. Pracowała z artystkami i artystami  |
|---|---|--|--|--|
| <p>↓</p> <p>Twórczość artystek i artystów z niepełnosprawnościami i osób sojusznicznych. Odbiór niepełnosprawności przez społeczeństwo.</p> | <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Książka Sunaury Taylor <i>Bydłęce brzemie</i></li> <li>• Film dokumentalny Astry Taylor <i>Examined Life</i></li> <li>• Książka Rosmarie Garland-Thompson <i>Niezwykłe ciała</i></li> <li>• Książka Jadwigi Stańczakowej <i>Ślepek</i></li> </ul> | <p>↓</p> <p>Rozróżnienie „uszkodzenie” ↔ „niepełnosprawność”</p> <p>Co jest normą dla społeczeństwa?</p> <p>Co to znaczy być osobą sprawną?</p> <p>Kto jest osobą sojuszniczą?</p> | <p>↓</p> <p>Zaprosiła artystki, artystów i kolektywy artystyczne do wzięcia udziału w wystawie.</p> <p style="text-align: right;">→</p>    | <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pamela Bożek</li> <li>• Daniel Kotowski</li> <li>• Paulina Pankiewicz</li> <li>• Joanna Pawlik</li> <li>• Grzegorz Powałka</li> <li>• Rafał Urbacki</li> <li>• Karolina Wiktor</li> <li>• Lilianna Zeic</li> <li>• Katarzyna Żeglicka</li> <li>• Artur Żmijewski</li> <li>• Grupa Nowolipie</li> <li>• Kolektyw Nurkowy Bojka</li> </ul>   |
| <p>↓</p> <p>Nadała tytuł wystawie</p>   |   |  | <p>↓</p> <p>Ustaliła, co chce, aby artyści pokazali na wystawie. Pracowała nad spójnością wystawy.</p> <p style="text-align: right;">→</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pamela Bożek – fotografia z synem, który przechodził wiele operacji nóg.</li> <li>• Daniel Kotowski – film, w którym mówi: Człowiek nie posługujący się mową nie jest człowiekiem.</li> <li>• Paulina Pankiewicz – dokumenty biegów, w których towarzyszyła sportowcom z niepełnosprawnością wzroku. Takim biegaczem był Grzegorz Powałka.</li> <li>• Joanna Pawlik – fotografia dziewczyny bez nogi.</li> <li>• Rafał Urbacki – dokumentacja filmowa długiego performansu.</li> <li>• Karolina Wiktor – mural i meble inspirowane wymyślonym przez siebie alfabetem.</li> <li>• Lilianna Zeic – grafika przedstawiająca dziwne drzewo.</li> <li>• Artur Żmijewski – fotografie nagich osób.</li> <li>• Katarzyna Żeglicka – performans taneczny na wernisaż.</li> <li>• Grupa Nowolipie – wspólnie namalowany obraz.</li> <li>• Kolektyw Nurkowy Bojka – cykl plakatów.</li> </ul> |
| <p>↓</p> <p><i>Polityki (nie)dostępności, obywatelki z niepełnosprawnościami i osoby sojusznice</i></p>                                     |   |  |  |  |

Na wystawie znajdują się bardzo różne dzieła sztuki zrobione przez bardzo różnych artystów i artystki. Niektórzy artyści sami są osobami z niepełnosprawnościami. Inne osoby to sojusznicy – osoby empatyczne, wspierające, **pozbawione** myślenia bez stereotypów. Są pośród nich osoby z niepełnosprawnością wzroku, artysta Głuchy, osoba z doświadczeniem afazji, osoby o alternatywnej mobilności, osoby z wyzwaniami kognitywnymi... Wszyscy oni poprzez swoje dzieła sztuki mówią to samo:

- Różnimy się od siebie.
- Każdy z nas jest inny.
- Inny nie oznacza gorszy, tylko inny.
- Jesteśmy częścią tego samego świata – tak samo jak zwierzęta i rośliny.
- Mamy równe prawa do godnego i bezpiecznego życia.
- Nie potrzebujemy współczucia. Potrzebujemy akceptacji.

Prace na wystawie:

- Pamela Bożek, *Nie wszystko złoto*, fotografia i obiekt, 2017
- Daniel Kotowski, *Człowiek, który nie posługuje się mową nie jest człowiekiem*, wideo 2020
- Paulina Pankiewicz i Grzegorz Powałka, *Widoki psychogeograficzne*, rysunki i mapa, 2020
- Joanna Pawlik, *Bez tytułu (Magda)*, fotografia, 2010
- Rafał Urbacki, *Mt 9,7 [On wstał i poszedł do domu]*, wideo, 2010
- Karolina Wiktor, *Samoreal*, mural i instalacja w przestrzeni, 2021
- Lilianna Zeic, *Na dębach rosną jabłka*, grafika i obiekt, 2021
- Katarzyna Żeglicka, *Rezonans kontrastu*, performans
- Artur Żmijewski, *Oko za oko*, fotografie, 1998
- Grupa Nowolipie, *Martwa natura*
- Kolektyw Nurkowy Bojka, *(Nie)codziennosc*, plakaty, 2021-2022

Tłumaczenie na język łatwy do zrozumienia: Agnieszka Wojciechowska-Sej