

Искусство и жизнь в экстремальных условиях

Отправной точкой вебинара - ситуация, в которой в данный момент находится художница и активистка Юлия Цветкова. Юлия стала политзаключенной в России в результате своей интерсекциональной эмансипаторной работы. В то время как свободе Юлии угрожают местные правоохранительные органы Комсомольска-на-Амуре (Россия), в Польше феминистские активист_ки предстают перед судом за протест против запрета абортa и в поддержку ЛГБТИК+ сообщества. Мы все еще живем в структурах, которые обесценивают жизнь определенных людей. В Германии в доме сопровождаемого проживания сотрудница убила 4-х людей с инвалидностью. В России до сих пор существуют психоневрологические интернаты, где люди живут иногда без возможности удовлетворить даже базовые потребности. В этих не-пространствах за высокими заборами протекает жизнь порядка 160 000 - 220 000 человек.

Техники изоляции и исключения основаны на так называемой «норме», которая подразумевает полностью белое мужское тело без опыта инвалидности с высоким экономическим и культурным капиталом. Это видно по тому, как работают учреждения, с исключениями, связанными с их архитектурой и содержанием. Куратор_ки из Берлина Ноа Винтер (местоимение: они) описывают право удовлетворять свои потребности, а не оправдывать эйблистские ожидания как акт сопротивления. Ноа описывает театр и художественные учреждения в западном контексте как пространства, созданные для «вертикальности личности». Это значит, что лежать во время конференции или выставки будет немедленно воспринято как нарушение установленных правил.

Эйблизм связан с другими формами угнетения, такими как мизогиния или гомофобия. Политзаключенная, художница и активистка Юлия Цветкова держит плакат с вопросом: «А вы нормальный?». Тот факт, что нормы изменчивы и флюидны, не прописан даже в Конвенции ООН о правах инвалидов. Насколько работа активист_к и художн_ц может быть устойчивой, если она осуществляется только в рамках нормы? 2021 год показал, что по-прежнему необходимо говорить о базовых правах человека. Эйблистские структуры открывают путь к насилию и различным отношениям неравной и несправедливой зависимости. Выходом является создание и внедрение практик, противодействующих любой форме дискриминации.

Во время онлайн-дискуссии 24 июля мы обсудим такие практики с художн_цами и активист_ками из Польши, Германии и России, которые по-разному работают с темой доступа. Они исследуют и бросают вызов структурам исключения и изоляции в повседневной жизни. Цель вебинара - способствовать устойчивому сотрудничеству для поддержки друг друга в работе по демократизации доступа в учреждениях культуры и за их пределами.

Участни_цы встречи:

Катрин Ненашева (Москва, Россия) - художница, арт-активистка, правозащитница и со-основательница психоактивистского движения в России и проекта «Психоактивно», участница и одна из создательниц театрального проекта «Груз 300».

София Савина (Комсомольск-на-Амуре, Россия) - студентка, феминистка, бывшая перформерка молодежного активистского театра-балагана «Мерак», созданного политзаключенной художницей и активисткой Юлией Цветковой, одна из создательниц «запрещенного» спектакля «Розовые и голубые».

Мириам Кохански (Берлин, Германия) - театральная педагогиня, режиссерка, перформерка, работодательница персонального ассистентства.

Элзвьета Подлежна (Варшава, Польша) - психологиня, психотерапевтка, активистка по борьбе за права человека. Известна распространением измененного образа Ченстоховской Девы Марии в радужном ореоле, за что её задержала полиция и выдвинула обвинение в оскорблении религиозных чувств.

Катаржина Жегличка (Варшава, Польша) - феминистка, активистка, перформерка, участница коллектива “Артикл 6” (Article 6), сертифицированная Wen-Do-тренерка. Wen-Do - это техника самообороны и самоуверенности для женщин* и девочек*.

Модерация: **Кира Шмырева** и **Зофья Неродзинска**.

Переводы: **Наталья Бухольская**, **Александр Газарян**, **Вица Кравцова**, **Ирина Бондас**.

Вебинар не будет переводиться на простой язык.

Предупреждение о возможных триггерах: изоляция, смерти, квирфобия, эйблизм, медиализация, мизогиния, насилие, абьюз, репрессии.

Мероприятие проводится при поддержке Фонда немецко-польского сотрудничества и Министерства иностранных дел Германии.